



Creative Antique  
*Gold & Silver*

Finiture decorative ad effetto  
**Antichizzato Oro e Argento**

# Informazioni tecniche

La finitura decorativa ad acqua Creative Antique, nelle versioni "Classica", "Gold" e "Silver" è totalmente inodore, perfettamente lavabile e non attaccabile dai più comuni tipi di muffe.

## METODO DI APPLICAZIONE

La metodologia di applicazione è identica per tutte e tre le versioni di Creative Antique.

## SU SUPPORTI NUOVI

- Assicurarsi che il supporto sia pulito, uniforme e asciutto. Se necessario applicare una mano di impregnazione con Ard Fix (s. 0.070.)
- Applicare (a pennello o rullo) 2 mani di Creative A (s. 0.555.) o Ard Fill (s. 0.553.)
- Dopo aver atteso l'asciugatura, procedere alla stesura di Creative Antique "Classico", "Gold" o "Silver" a seconda della finitura desiderata.

Si applica non diluito con una pennellina cercando di uniformare il prodotto sulla superficie. Dopo 15-30 minuti, ad inizio essiccazione, ripassare la parete con l'apposita spatola in plastica, sfiorando la superficie con una leggera pressione fino a ottenere l'effetto desiderato.

## SU SUPPORTI GIÀ TRATTATI

Se il supporto è asciutto e in buono stato si può procedere direttamente all'applicazione del fondo (Creative A o Ard Fill) e alla successiva finitura come sopra descritto.

## RESA

Creative Antique in tutte e tre le versioni ha una resa di 3,5-4,5 m<sup>2</sup>/litro

## PULIZIA DEGLI ATTREZZI

A lavoro ultimato rimuovere i nastri di mascheratura ed eseguire la pulizia degli attrezzi con acqua.



Applicazione del Fondo



Applicazione di Creative Antique



Finitura con spatola in plastica

cod. 0578.0000  
Creative Antique  
Conf. 5 litri

cod. 0578.0400  
Creative Antique *Gold*  
Conf. 2,5 litri

cod. 0578.0200  
Creative Antique *Silver*  
Conf. 2,5 litri



Tutte le tinte di cartella sono realizzabili con il sistema tintometrico



All the colours (see samples) can be realized using the AZ-ARD OSSIDI & SIXTEEN COLOURS tinting systems.

## Antique decorative Gold & Silver finish

*Creative Antique in one of our most prestigious decorative products. Its innovative smooth rustic effect & cromatics are considered a milestone in the aesthetics of interior design.*

*Ard proudly presents two new versions of this high performing finish: Creative Antique Silver & Creative Antique Gold.*

*The presence of particular pigments lend suggestive silver & gold reflects.*

*The colour sample card is an invaluable tool & has been devised to present the aesthetic appeal both of the 15 original Creative Antique colours & the 23 new colours (15 silver versions & 8 gold versions).*

*The water-based decorative finishes Classica, Gold & Silver are perfectly odourless, washable & mould proof.*

## Technical data

### APPLICATION

The process is identical whether for *Classica*, *Gold* or *Silver*.

### NEW SURFACES

- The surface must be clean, even and perfectly dry, if necessary apply an impregnation of **Ard Fix** (s. 0.070.)
  - Apply (brush/roller) two coats of **Creative A** (s. 0.555.) or **Ard Fill** (s. 0.553.)
  - Once dry proceed with **Creative Antique Classica**, *Gold* or *Silver* according to the finish desired. Apply neat with a flat brush.
- After 15-30 minutes (when drying begins) touch up with an appropriate plastic spatula until the desired effect is obtained.

### TREATED SURFACES

If the surface is sound & dry, apply neat (Creative A or Ard Fill) & proceed with the finish as indicated above.

### COVERAGE

All 3 versions of Creative Antique have a 3,5 -4,5 m<sup>2</sup>/litre coverage

### CLEANING TOOLS

Remove masking tape & clean tools with water.



Application of primer



Application of Creative Antique



Plastic spatula finish



**ard • f.lli raccanello s.p.a. • industria vernici e smalti**

1<sup>a</sup> Strada, 13 · Z.I. Nord · 35129 PADOVA (Italy) · Tel. ++39 049 80 600 00 · Fax ++39 049 77 37 49  
www.ard-raccanello.it · ardspa@ard-raccanello.it · pubblicità@ard-raccanello.it