



Serie 0.731.

creative antique

velatura d'antiquariato per interni

CARATTERISTICHE GENERALI

CREATIVE ANTIQUE è una finitura decorativa a base acquosa, dall'aspetto piacevole e originale, dedicata all'arredo d'interni. Le superfici decorate con CREATIVE ANTIQUE offrono un sicuro impatto emotivo permettendo la personalizzazione dell'ambiente in cui si vive, e ottenendo suggestioni in armonia con il proprio gusto e personalità.

La realizzazione di CREATIVE ANTIQUE crea effetti sempre unici ed esclusivi, dal carattere fortemente artistico che esalta la maestria dell'applicatore.

CREATIVE ANTIQUE è totalmente inodore, ed è formulato per ottenere il massimo comfort abitativo permettendo la vivibilità degli ambienti già a poche ore dall'applicazione.

CREATIVE ANTIQUE non è ingiallente, origina superfici perfettamente lavabili senza alterazioni di aspetto, respinge la polvere e si conserva pulito nel tempo.

NORME D'IMPIEGO

Preparazione del supporto

- Superfici murali interne mai dipinte o già dipinte con pittura a tempera: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura.
Asportare con spazzola morbida il pulviscolo ed i frammenti d'intonaco poco aderenti e livellare le imperfezioni con LITOSTUCCO, effettuando rasate successive.
Dopo 6 ore dall'ultima rasata, carteggiare le parti stuccate e ripulire accuratamente.
La scelta dell'isolante e della diluizione necessaria va verificata in funzione delle condizioni del supporto: generalmente impiegare ARDFIX o ISOLEX W. A superficie asciutta applicare uno o più strati di CREATIVE FONDO al fine di uniformare l'aspetto della parete.
Dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.
- Superfici in legno o pannelli truciolari mai verniciati: ripulire la superficie già levigata e livellare le imperfezioni (nodi, giunzioni, chiodature, fessurazioni, ecc.) con rasate successive di LITOSTUCCO. Carteggiare, ripulire ed applicare una o due mani di CREATIVE FONDO; dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.
- Superfici già dipinte con CREATIVE ANTIQUE: lavare accuratamente con i comuni detersivi in polvere e risciacquare bene con acqua. Attendere che la superficie sia perfettamente asciutta ed applicare uno strato di CREATIVE FONDO. Dopo 6 ore si può procedere all'applicazione di CREATIVE ANTIQUE.

Applicazione

- CREATIVE ANTIQUE è pronto all'uso ma può essere eventualmente diluito fino ad un massimo del 2% d'acqua.
- Procedere alla stesura a pennello cercando di uniformare il prodotto sulla superficie. Il rispetto dei quantitativi di materiale previsti è garanzia della buona riuscita estetica di CREATIVE ANTIQUE. Dopo 15–30 minuti dall'applicazione, mentre le particelle bianche in rilievo sono ancora umide, ripassare la parete con l'apposita spatola in plastica sfiorando la superficie con una leggera pressione fino ad ottenere l'effetto voluto. In questa fase è consigliabile distribuire eventuali eccessi di materiale in relazione al contrasto desiderato.
- E' possibile effettuare ritocchi in parete anche a finitura essiccata avendo cura di sfumare adeguatamente i margini della zona interessata.
- A lavoro ultimato, rimuovere subito eventuali nastri di mascheratura ed eseguire immediatamente la pulizia dell'attrezzatura con abbondante acqua.
- Non eseguire l'applicazione quando l'umidità ambiente è tale da provocare condensa e in ambienti molto riscaldati.
- Non ripulire superfici decorate con CREATIVE ANTIQUE utilizzando solventi e diluenti; il prodotto risulta lavabile a fondo con i comuni detersivi o più semplicemente con acqua e sapone, dopo almeno 14 giorni dall'applicazione.
- Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di colorato è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di aspetto.
- Conservare il prodotto al riparo dal gelo e non applicare con temperatura inferiore a + 5°C.
- Usare i prodotti secondo le vigenti Norme d'Igiene e Sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente.
- CREATIVE ANTIQUE è un prodotto inserito nel sistema tintometrico WIZARD.

Per garantire l'effetto previsto nella cartella colore è necessario che le tinte realizzate siano applicate entro pochi giorni dalla realizzazione. Per tempi più lunghi si potrebbe ottenere un effetto meno contrastato.

DATI TECNICI

PESO SPECIFICO	1030 ± 50 g/l	
VISCOSITÀ A 20°C	38000 ± 3000 cP	
ESSICCAZIONE A 20° C	ASCIUTTO AL TATTO	4 h
	SECCO IN PROFONDITÀ	24 h
	LAVABILE DOPO	14 gg

RESA

La resa può variare in relazione alla ruvidità del supporto. Per un effetto come da cartella colori si possono realizzare da 4 a 6 m²/l.

VOCE DI CAPITOLATO**VELATURA D'ANTIQUARIATO.**

Applicazione su superfici murali interne già predisposte di uno strato con applicazione a pennello e spatola specifica, di rivestimento decorativo, inodore, idrodiluibile a base speciali leganti e pigmenti trasparenti tipo CREATIVE ANTIQUE con un consumo variabile fra i 0,17 ed i 0,25 l/m².

Al m² €.

I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.

Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.

Revisione 2015/06



ard raccanello s.p.a.

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1^a Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it - E-mail: assistenza@ard-raccanello.it