



## creative ard lime R & ard lime rasato

Effetti decorativi a base calce per decorazioni di prestigio di ambienti interni

Prestigious decorative effects for interiors based on lime putty



spatolato lucido

finitura a base di grassello di calce realizzato con creative ard lime r 5.557.4351

lime putty base finish realised with creative ard lime r 5.557.4351



#### marmorino

finitura a base di grassello di calce realizzato con creative ard lime rasato 5.565.435 l

lime putty base finish realised with creative ard lime rasato 5.565.4351



#### marmorino lucido

finitura a base di grassello di calce realizzata con creative ard lime rasato 5.565.4351 (l<sup>a</sup> mano) e creative ard lime r 5.557.4351 (2<sup>a</sup> mano)

lime putty base finish
realised with creative ard lime rasato 5.565.4351 (first coat)
& creative ard lime r 5.557.4351 (second coat)



#### marmorino bicolore

finitura a base di grassello di calce realizzato con creative ard lime rasato 5.565.9443 (l<sup>a</sup> mano) e creative ard lime r 1.557.1010 (2<sup>a</sup> mano)

lime putty base finish realised with creative ard lime rasato 5.565.9443 (first coat) & creative ard lime r 1.557.1010 (second coat)





Per la naturale variabilità che deriva dalle diverse tecniche applicative, queste tinte non costituiscono un riferimento esatto, quindi la Nostra Società non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.



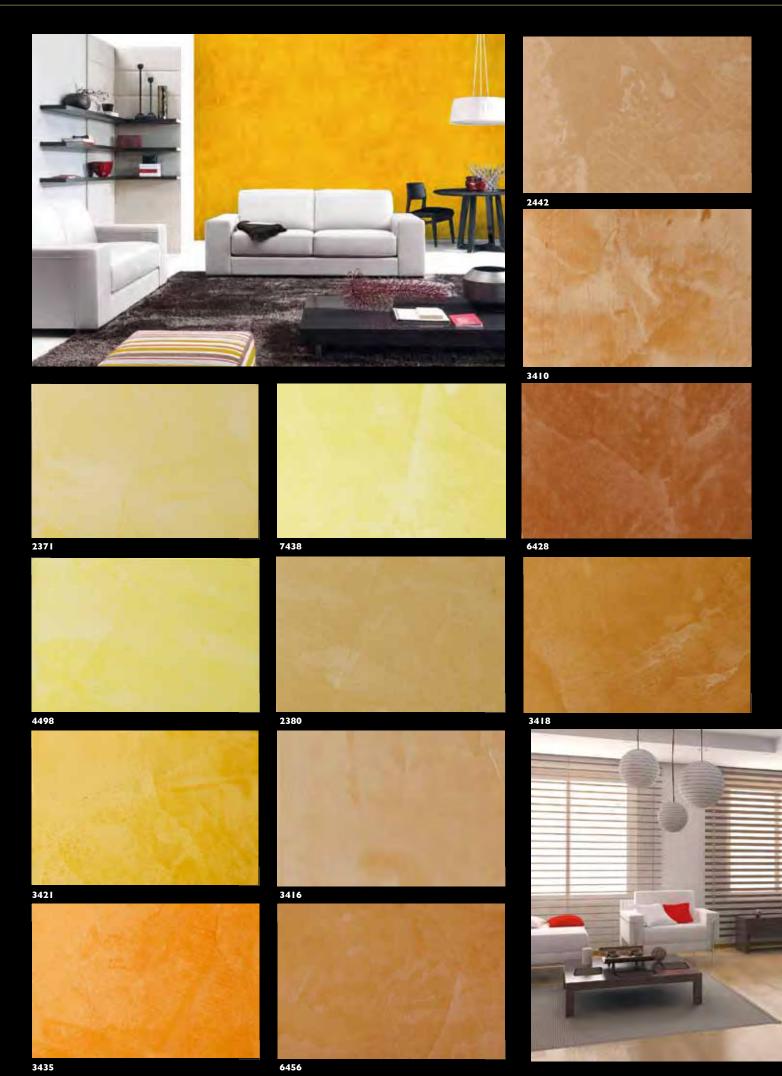


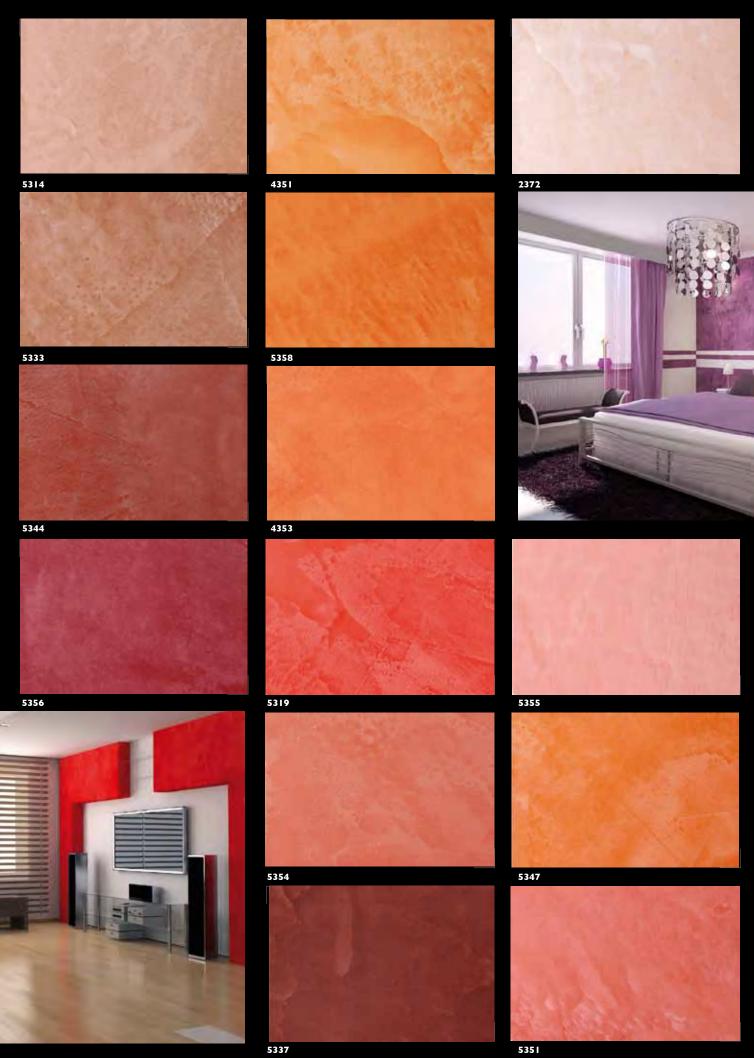
7440

737 I

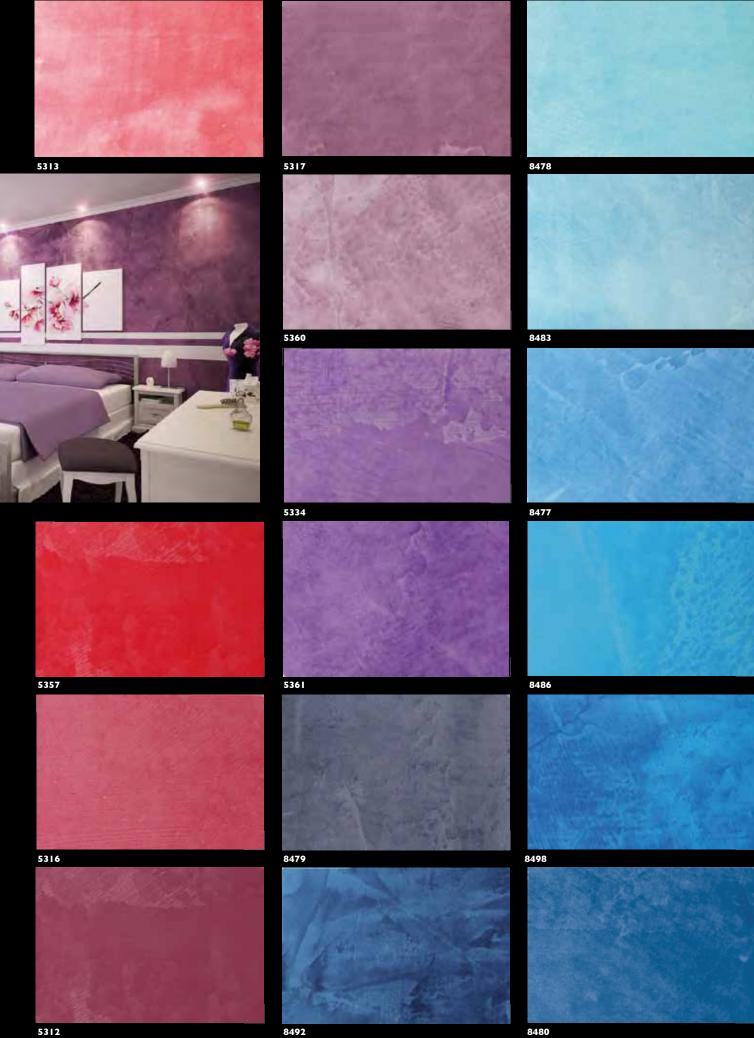
7342

Different applicative techniques may result in a natural variation in the final hues. Therefore, these hues are for reference only and we are nat responsible for the final result.









# creative ard lime R & ard lime rasato

Effetti decorativi a base calce per decorazioni di prestigio di ambienti interni Prestigious decorative effects for interiors based on lime putty

Modalità di applicazione · Applications



#### creative ard lime r Grassello di calce lucido ad effetto antichizzato

#### MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Assicurarsi che il supporto da trattare sia pulito, spazzolato ed esente da particelle facilmente distaccabili.

Su superfici minerali mai pitturate mantenere la superficie costantemente bagnata, in special modo quando il supporto è molto assorbente e nel caso di temperature elevate.

 Su superfici minerali già pitturate con pitture a tempera stuccare le imperfezioni con litostucco 1.050. Dopo aver carteggiato, isolare tutta la superficie con uno strato di ardfix 0.070. Dopo 12 ore applicare creative fondo 0.073.

Su superfici minerali già pitturate con pitture lavabili stuccare le imperfezioni con litostucco 1.050. Dopo aver carteggiato, isolare solo le parti stuccate con uno strato di ardfix 0.070. Dopo 4 ore applicare creative fondo 0.073. e a superficie asciutta procedere rasando con due o più passate con taloscia in acciaio creative ardlime r.

A prodotto non ancora completamente essiccato, lucidare la superficie passando ripetutamente la taloscia. Durante l'applicazione fra una mano e l'altra tenere costantemente il prodotto bagnato con acqua per evitare screpolature. PRIMA DELL'APPLICAZIONE CONSULTARE LA SCHEDA TECNICA.



pronto all'uso (con taloscia in acciaio)

circa 2 m<sup>2</sup>/Kg



Famiglia 10 · classe B Scheda Tecnica nº 159



intervallo tra i due o più strati 3-4 h

### Creative ard lime r Gloss antique-effect lime putty wall coating



#### **APPLICATIONS**

Ensure the substrate is clean, tinished & sound.

Bare mineral surfaces, maintain surfaces wet especially when the sub-base is particularly absorbent or exposed to high temperatures.

Mineral surfaces with distemper paintworks studies any imperfections with litostucco 1,050, Sand & seal the whole surface with a layer of ardfix 0,070, Allow 12 hrs & apply creative fondo 0.073.

Mineral surfaces with washable paintwork: stucco any imperfections with litostucco 1.050, Sond & seal the stuccoed areas with a layer of ardflx 0.070. Allow 4 hrs & apply creative fondo 0.073. Ensure the surface is dry & smooth as many times as necessary using a stainless steel float. Use a float to polish the surface before completely dry.

Keep the product wet (with water) during application in order to avoid cracking. REFER TO THE TDS BEFORE APPLYING THIS PRODUCT



APPLICATIONS

Use neat. (with a steel trowel)



family N 10 chrss B TDS Nº 159



Ensure the substrate is clean, brushed & sound.

Allow 12 hrs & apply creative fonds 0,073.

necessary using a stainless steel float.

particularly absorbent or exposed to high temperatures.

REFER TO THE TDS BEFORE APPLYING THIS PRODUCT

aprox. 2 mr/Ky



creative and lime rasato

Mamorino-effect mineral

Bare mineral surfaces: maintain surfaces wet especially when the sub-base is

Mineral surfaces with distemper paintwork: stucca any imperfections with

Iltostucco 1.050. Sand & seal the whole surface with a layer of ardflx 0.070.

Surfaces with washable paints; stucco any Imperfections with Iltostucco 1.050.

Sand & seal the stuccoed areas with a layer of ardfix 0,070. Allow 4 hrs & apply

creative fondo 0.073. Ensure the surface is dry & smooth as many times as

Use a drowdown blade to smoother the surface before completely dry

5+4 hr interval between layers



#### creative ard lime rasato Rivestimento minerale ad effetto marmorino

#### MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Assicurarsi che il supporto da trattare sia pulito, spazzolato ed esente da particelle facilmente distaccabili.

 Su superfici minerali mai pitturate mantenere la superficie costantemente bagnata, in special modo quando il supporto è molto assorbente e nel caso di temperature elevate.

Su superfici minerali già pitturate con pitture a tempera stuccare le imperfezioni con litostucco 1.050. Dopo aver carteggiato, isolare tutta la superficie con uno strato di ardfix 0.070. Dopo 12 ore applicare creative fondo 0.073.

 Su superfici minerali già pitturate con pitture lavabili stuccare le imperfezioni con litostucco I.050. Dopo aver carteggiato, isolare solo le parti stuccate con uno strato di ardfix 0.070. Dopo 4 ore applicare creative fondo 0.073.

A superficie asciutta procedere rasando con due o più passate con taloscia in acciaio creative ardlime rasato. Prima che il prodotto sia completamente asciutto lamare sul supporto con taloscia lisciando ripetutamente la superficie per uniformarla. PRIMA DELL'APPLICAZIONE CONSULTARE LA SCHEDA TECNICA.



m<sup>2</sup>/kg

pronto all'uso (con taloscia in acciaio)

circa 0,8 m2/Kg



Famiglia 10 · classe B Scheda Tecnica n° 156



intervallo tra i due o più strati 6 h



Use need (with a steel trower)



aprox 0,8 m<sup>2</sup>/Kg



TDS N 158



6 hr interval between layers

#### ard • f.lli raccanello s.p.a. industria vernici e smalti

1ª Strada, 13 · Z.I. Nord · 35129 PADOVA (Italy)
Tel. +39 049 80 600 00 · Fax +39 049 77 37 49
www.ard-raccanello.it
ardspa@ard-raccanello.it
pubblicita@ard-raccanello.it





285 / settembre 2012 //NarketingArd