



LINEA ARDELAST

FINITURE ELASTOMERICHE ALL'ACQUA

WATER BASED ELASTOMERIC TOP COATS



LA LINEA ARDELAST

THE ARDELAST LINE

Introduzione

Introduction

Quando si pitturano pareti esterne nell'ambito del recupero edilizio, si ha come obiettivo quello di ripristinare l'estetica ed il pregio dell'immobile attraverso l'applicazione di un ciclo verniciante. I prodotti utilizzati tuttavia, si fanno anche carico di risolvere le cause che hanno generato lo stato di degrado manifestato nel corso degli anni.

Si tratta di vere e proprie "patologie" spesso collegate fra loro e, nella maggior parte dei casi, connesse all'interazione con l'acqua di origine meteorica. Gli effetti negativi dell'acqua sono stati attentamente studiati e costituiscono la principale causa del degrado delle superfici murali. Si tratta di patologie di natura fisico-chimica e di natura estetica (distacco-efflorescenze, colonizzazioni biologiche, dilavamento, sfarinamenti, eterogeneità cromatica).

Molti dei cicli di pitturazione convenzionali, seppur dotati di ottima inerzia agli agenti meteorici e idrorepellenza non possono essere risolutivi quando le superfici presentano discontinuità superficiali quali cavillature e fessurazioni. Queste ultime costituiscono di fatto una via di accesso preferenziale per l'acqua meteorica creando le condizioni per l'insorgenza di patologie secondarie come, ad esempio, quelle citate sopra.

Il fenomeno delle fessurazioni è molto più diffuso di quanto si possa immaginare: approfondite osservazioni di cantiere hanno dimostrato che quasi tutte le superfici degradate hanno origine da questo tipo di problema.

La causa principale della formazione delle crepe risiede nel fatto che gli edifici sono realizzati con materiali dotati di comportamenti diversi al variare delle condizioni termiche stagionali.

È evidente che tali condizioni possono cambiare in funzione della località geografica in cui gli edifici si trovano; è quindi necessaria una approfondita conoscenza di tali dinamiche per poter proporre soluzioni veramente efficaci. I prodotti elastomerici della **linea Ardelast** costituiscono una risposta adeguata e risolutiva a questo tipo di patologia.

The object of urban renewal - exterior painting cycles - is to refurbish the aesthetics & increase the value of a building.

All the same, the products must also solve the problems that caused the state of deterioration over the years.

The "pathologies" are often related and in most cases, caused by the interaction with meteoric water.

The negative effects of water have been carefully studied and are the main cause of the deterioration of wall surfaces. These are pathologies of a physical-chemical and aesthetic nature (detachment, efflorescence, biological colonisation, washout, chalking, chromatic heterogeneity).

Even if many traditional painting cycles offer an optimal inertia to meteoric agents & water repellence, the same are less effective in the presence of superficial discontinuity - crazing & cracking -.

These conditions favour the infiltration of meteoric water resulting in secondary pathologies, such as those described above.

The phenomenon of cracks is far more common than can be imagined: detailed onsite surveys have demonstrated that most of the decay is due to this type of problem. The main cause of cracks lies in the fact that building materials react to the seasonal changes in temperature.

Said conditions obviously differ according to the geographical area and therefore, a thorough knowledge of such dynamics is required in order to provide truly effective solutions.

The **Ardelast** products (elastomeric products) are the only effective & definitive response for this type of pathology.



La classificazione delle fessurazioni

Classification of cracks

Come abbiamo visto le crepe sono il prodotto di movimenti dinamici di un edificio o di parti di esso. In base alle cause che le determinano alcune tipologie (micro cavillature) possono rimanere di dimensioni ridotte mentre altre (crepe strutturali) possono essere inizialmente piccole ma evolvere nel tempo in spaccature di larghezza rilevante e variabile.

La larghezza delle fessurazioni non è pertanto un indicatore diretto delle cause che le hanno generate, anche perché la loro dimensione varia con il mutare delle stagioni: i materiali infatti tendono a dilatare con il caldo e a restringersi alle basse temperature facendo sì che le crepe assumano la loro massima dimensione nel periodo estivo.

Queste dinamiche sono state attentamente studiate dai nostri tecnici.

La dimensione delle crepe è invece molto importante quando si vuole risolvere il problema, perché una larghezza maggiore richiede prestazioni elastiche ovviamente superiori.

La scelta del tipo di intervento più idoneo è delicata e non può essere lasciata al caso; un aiuto in tal senso viene dalla norma internazionale UNI EN 1062:7:2005 che, non solo fornisce uno specifico metodo di misura delle proprietà anticrepa (crack bridging ability), ma sancisce anche un sistema di classificazione obiettivo delle prestazioni reali:

As already mentioned, cracks derive from dynamic movements in buildings (or in part of the building). According to the causes, certain types (micro-crazing) may remain small whereas others (structural cracks) may initially be small but, in time, develop into large splits.

The width of the fissures is not a direct indication of the cause, also because the dimensions vary with the changing of the seasons. In fact, materials tend to expand when it is hot and shrink when it is cold so cracks are "larger" during the summer period.

Our Laboratories have carefully studied these dynamics.

The dimension is highly important when evaluating how to resolve the problem, wide cracks obviously require high-performing elasticity.

Determining the most appropriate type of intervention is a very delicate issue. The UNI EN 1062:7:2005 is a valid instrument which indicates a specific method for measuring the crack bridging ability as well as an objective classification of the actual performance. (Refer to the following chart).

Velocità di apertura della fessura (mm/min) Crack opening speed (mm/min)	Larghezza della fessura (mm) Crack width (mm)	Classe Class
-	> 0,100	A1
0,05	> 0,250	A2
0,05	> 0,500	A3
0,5	> 1,250	A4
0,5	> 2,500	A5

Sulla base della larghezza della fessura misurata in parete è possibile individuare il ciclo corretto in relazione alla corrispondente classe di resistenza.

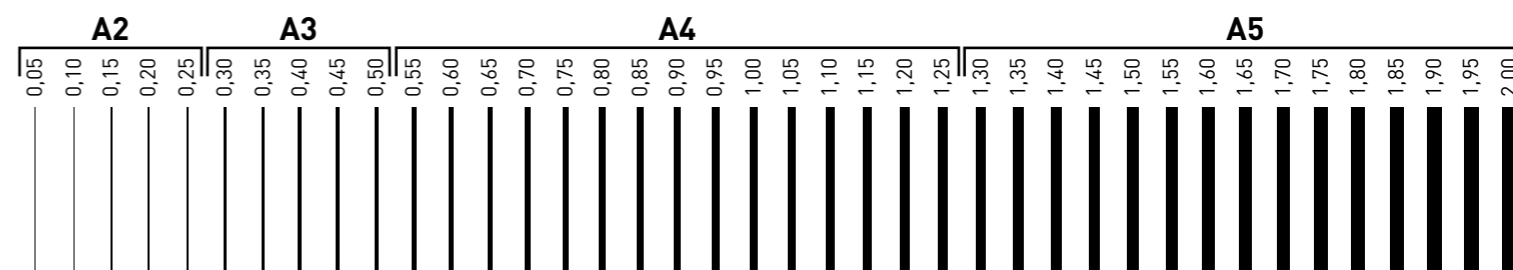
L'attribuzione della classe A1 prevede un test a 23°C mentre per le rimanenti è raccomandata una temperatura di -10°C, condizione sicuramente più critica.

La classe A5 caratterizza pertanto la tipologia dei materiali e/o dei cicli dotati del livello prestazionale più elevato.

Based on the width of the fissure measured on the wall, it is possible to identify the correct application cycle according to the correspondent resistance class.

Class A1: implicates a test at 23°C whereas a more severe condition of -10°C is recommended for the others.

Class A5: represents the most high-performing materials/cycles.



La tipologia delle fessurazioni

Types of cracks

Si sente spesso parlare di fessurazioni distinguendole in dinamiche e statiche, a seconda che le cause della loro formazione siano ancora attive sul supporto. Come abbiamo detto, questa differenza non è significativa poiché tutte le crepe sono soggette a variazioni dimensionali anche se quantitativamente diverse. Per meglio individuare il trattamento protettivo più opportuno è sicuramente più sensato analizzare il cantiere nel suo insieme, tentando di individuare i meccanismi che hanno generato le crepe attraverso un'osservazione del loro andamento complessivo. Le principali situazioni che possono generare fessurazioni sono:

- un dosaggio non corretto dei componenti dell'intonaco, come ad esempio un eccesso di acqua nell'impasto;**
- una posa prematura dell'intonaco o un'applicazione dello stesso con uno strato eccessivo o troppo basso;**
- il diverso coefficiente di dilatazione termica dei materiali costituenti il supporto che crea tensioni tra la muratura di pilastri e i solai;**
- problemi strutturali dell'edificio (parziali cedimenti di elementi portanti, vibrazioni della struttura dovuta al passaggio continuo di mezzi pesanti etc.).**

- nei casi a e b si formano generalmente microfessurazioni (cavillature) ad andamento a ragnatela o che "disegnano" i profili dei laterizi sottostanti l'intonaco;
- nel caso c si verificano fessurazioni normalmente longitudinali, talvolta anche profonde, con distacchi dell'intonaco;
- nel caso d, infine, le fessurazioni si presentano molto profonde e, a causa dei movimenti distorsivi delle strutture, possono anche evidenziare dislivelli presso i punti di rottura. È evidente che in questi casi è necessario provvedere a particolari indagini strutturali per stabilire le opportune opere di stabilizzazione prima di attuare qualunque ciclo di pitturazione.

We often hear about fissures which are divided into dynamic or static depending on whether the cause of their formation is still active on the substrate. As all cracks are subject to various dimensions (even if quantitatively different), this difference is not actually significant. In order to identify the most suitable protective treatment it is wiser to consider the building yard in its entirety - the overall crack pattern should be observed in order to identify the causal mechanisms -. The principal causes are:

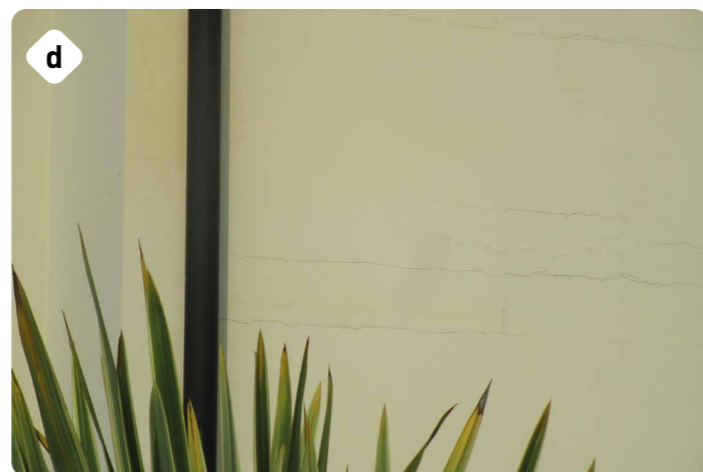
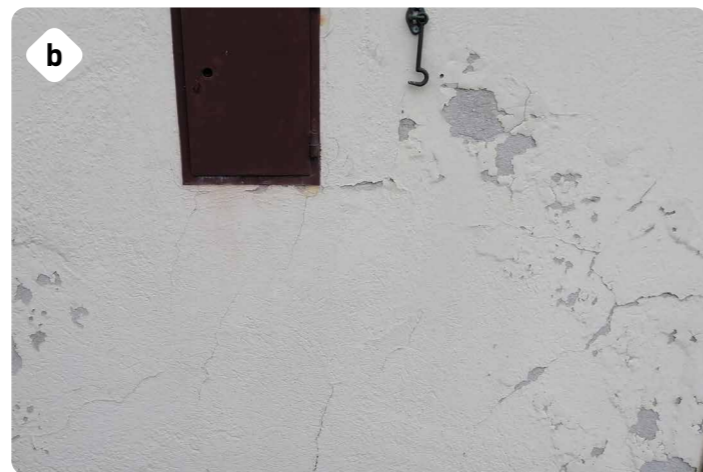
- incorrect dosages of the plaster's components (excess water);**
- premature laying of the plaster, an excessive or too low application of the layer;**
- the different thermal expansion coefficient of the materials constituting the substrate that creates tensions between the masonry of pillars and floor slabs.**
- structural issues (sagging of load bearing elements, heavy vehicle roads, etc).**

The "a" & "b" cases result in cobweb micro-fissures or in "designs" which outline the bricks under the plaster.

The "c" case results in vertical fissurations, often deep, which cause plaster detachment.

The "d" case results in very deep fissurations due to structural vibrations which may even emphasize gradients in cracked areas.

An accurate evaluation of the structure is important in order to define the most adequate form of stabilization before proceeding with the painting cycle.



CARATTERISTICHE

CHARACTERISTICS

Caratteristiche dei prodotti della linea Ardelast

Ardelast line - features

ARD vanta una lunga e consolidata esperienza nel campo dei rivestimenti elastomerici. La **linea Ardelast**, presente nel mercato dal lontano 1995, è frutto di un continuo lavoro di ricerca e sviluppo, di un'estesa analisi delle escursioni termiche nelle varie zone climatiche italiane e non solo, e dell'evoluzione dell'offerta tecnologica dei polimeri elastomerici. L'efficacia delle prestazioni conseguite negli innumerevoli cantieri realizzati con i prodotti della **linea Ardelast**, è l'effetto di una serie di caratteristiche tecniche particolari.

ARD boasts a long and consolidated experience in the field of elastomeric coatings. The **Ardelast line**, on the market since 1995, is the result of state-of-the-art Research & Development, an exhaustive analysis of thermal excursions in various climate systems and the technological progress. The effective performance of ardelast (**Ardelast line**) in countless building yards stems from a series of particular technical features.

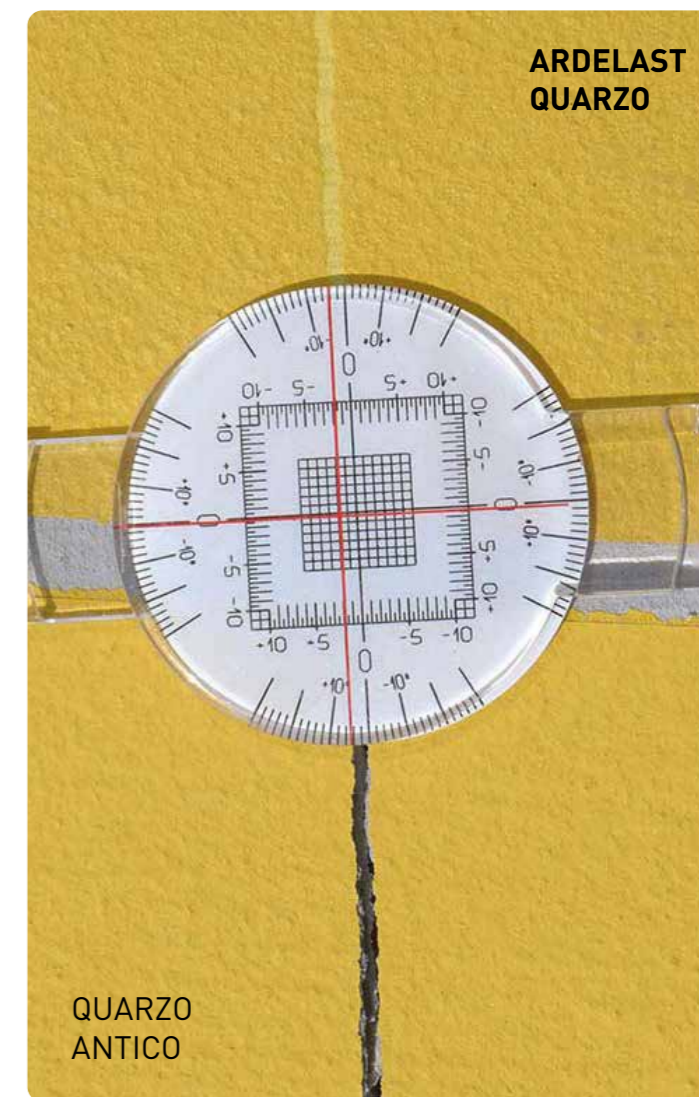
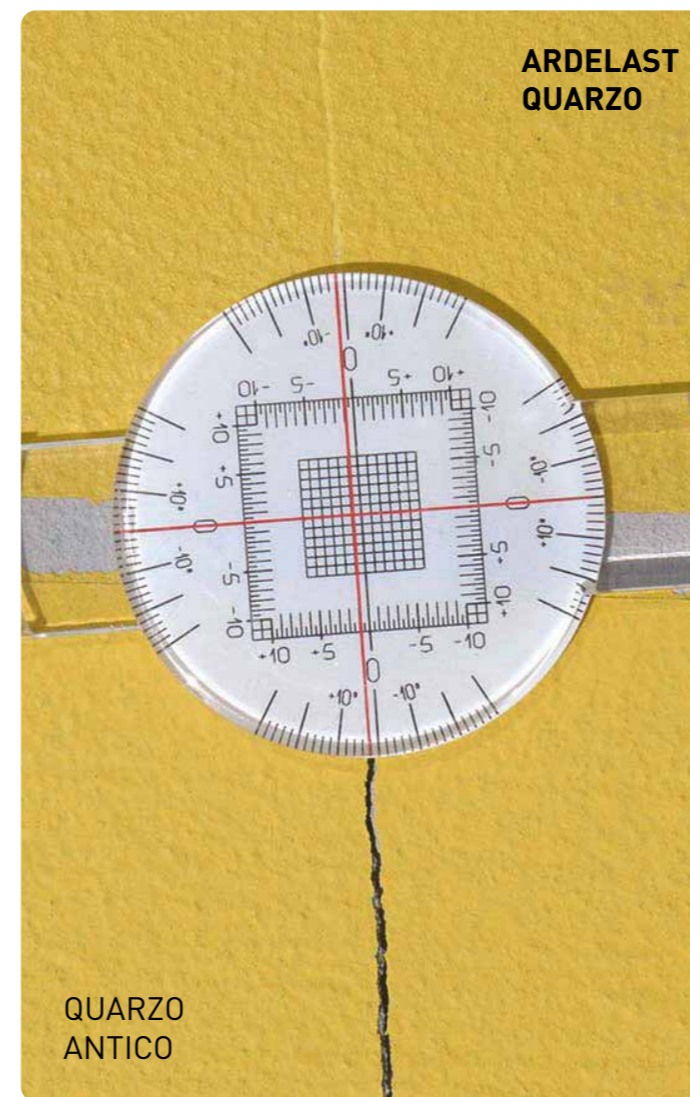
Elasticità superiore

High-elasticity

La grande capacità dei prodotti della **linea Ardelast** di contenere in modo durevole i movimenti del supporto murale è il riscontro di una pluriennale esperienza di cantiere, ed è anche certificata presso l'**Università di Torino** attraverso i severi test prescritti dalla **norma UNI EN 1062-7**.

La proposta dei vari cicli di intervento, pur tenendo conto delle notevoli proprietà validate nelle prove di laboratorio, è ispirata a criteri di prudenza tesi ad offrire la maggior garanzia possibile.

The remarkable capacity of these products to contain the movement of mural substrates in the long term, reflects our significant experience in building yards. This feature has also been certified by the **University of Turin** in compliance with the stringent tests set forth in the **UNI EN 1062-7 Standards**. The intervention cycles, while taking into account the outstanding properties validated in laboratory tests, are inspired by "prudence criteria", in order to offer the best guarantee possible.



Idoneità a basse ed alte temperature

Suitability in low & high temperatures

La **linea Ardelast** è stata realizzata con una particolare combinazione di polimeri elastomerici in grado di resistere alle diverse sollecitazioni meccaniche che si possono realizzare sia nei climi rigidi, come quelli delle zone alpine, che in quelli particolarmente caldi, come le zone desertiche dell'area medio orientale. Inoltre le prove di certificazione sono state condotte ad una temperatura di -10°C.

Ardelast inglobato in uno strato di ghiaccio mantiene una straordinaria flessibilità.

The **Ardelast line** has been realized with a particular combination of elastomeric polymers which resist mechanical stress during weather extremes (rigid climates in Alpine areas & hot desert climates in the Middle East). Moreover, the tests for the certification were carried out at -10°C. **Ardelast** maintains an extraordinary flexibility when imbedded in a layer of ice.



Bassa ritenzione di sporco

Low grime retention

Molte pitture elastomeriche comuni manifestano, soprattutto in condizione di temperatura elevata, una spiccata appiccicosità.

Le finiture **Ardelast**, grazie a particolari agenti fotoiniziatori, presentano nel tempo una superficie indurita che tuttavia mantiene, al suo interno, un'eccezionale elasticità. Questa proprietà limita il deposito superficiale di polveri, smog e fumi tipici delle atmosfere urbane, facendo in modo che le facciate si mantengano pulite a lungo nel tempo.

Many traditional elastomeric paints "stick" in high temperatures.

The **Ardelast** finishes, thanks to the particular photo-initiator agents, offer a surface hardness which, nonetheless, maintains an exceptional inner elasticity. This property limits the superficial deposit of dust, smog and the fumes found in urban environments, resulting in facades which remain clean longer.

Elevata resistenza all'acqua meteorica

High resistance to meteoric water

Tutti i prodotti della **linea Ardelast** sono caratterizzati da una bassa permeabilità all'acqua liquida cioè da una spiccata idrorepellenza. L'assorbimento d'acqua del film protettivo si attesta su valori molto al di sotto del limite massimo stabilito dalla norma **UNI EN 1062-1** per l'attribuzione della Classe W3.

All the **Ardelast** products feature a low liquid water permeability that is an outstanding water repellence. The protective film's water absorption is way below the Class W3 maximum limit (**UNI EN 1062 - 1 Standard**).

Buona permeabilità al vapore acqueo

Good water vapour permeability

Grazie alla particolare struttura dello strato protettivo, i prodotti della **linea Ardelast** riescono a respingere l'acqua meteorica lasciando nel contempo fuoriuscire l'eventuale umidità presente nella muratura. Questa importante proprietà, misurata attraverso la **norma UNI EN ISO 7783-2**, permette l'attribuzione della Classe V2 che contraddistingue i prodotti con una permeabilità media al vapore acqueo.

The **Ardelast line** of products, thanks to the particular structure of the protective layer, repel meteoric water, allowing any humidity in the wall to escape. According to the **UNI EN ISO 7783-2**, this important property is assigned Class V2 (products with an average water vapour permeability).

Resistenza ad alghe e muffe

Low grime retention

Le finiture della **linea Ardelast**, contengono principi biocidi in grado di impedire efficacemente la colonizzazione da parte dei cosiddetti inquinanti biologici. Queste proprietà sono certificate dall'Università di Piacenza mediante le prove previste dalle norme **UNI EN 15458** e **UNI EN 15457**. È inoltre importante sottolineare come i nostri prodotti della **linea Ardelast** siano formulati nel rispetto dell'ambiente, conseguito attraverso la totale assenza di solventi organici.

The **Ardelast** finishes contain broad spectrum biocides which effectively impede the colonization of biological pollutants. The University of Piacenza has certified the same in compliance with the tests set forth in the **UNI EN 15458** & **UNI EN 15457**. Moreover, all the **Ardelast** products are environmentally friendly and therefore, free of organic solvents.

Ottima resistenza agli agenti atmosferici

Optimal resistance to atmospheric agents

Oltre all'acqua, anche la radiazione solare può provocare alterazioni chimiche o fisiche allo strato di prodotto verniciante.

Le severe prove condotte secondo la norma **UNI EN 1062-11** permettono di determinare che i prodotti della **linea Ardelast** mantengono la loro adesione nel tempo e non presentano fenomeni di rigonfiamento, fessurazione o scagliatura. Tutte le tinte presenti nelle nostre mazzette colore sono formulate con i pigmenti dotati della più alta solidità alla luce. Su richiesta sono anche disponibili colorazioni dotate di proprietà IR riflettenti in grado di abbassare la temperatura superficiale delle pareti esterne.

Apart from water, solar radiation may also effect the layer of paint resulting in chemical or physical alterations. The stringent tests carried out according to the **UNI EN 1062-11** determine that the **Ardelast line** of products preserve a long lasting adhesion and do not present swelling, fissures or flaking. All the hues indicated in our fan deck are formulated with the highest level of light fastness. Colourings with IR-reflective properties (which lower the superficial temperature of exterior walls) are available upon request.

CICLI DI INTERVENTO

INTERVENTION CYCLES

CAVILLATURE CLASSE A3 - AMPIEZZA < 500 µm - CICLO BASSO SPESSORE

CLASS A3 - CRAZING DIMENSION < 500 µm - LOW THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FONDO COPRENTE		ARDELAST QUARZO	Rullo Roller

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fondo Coprente**;
- Applicazione a rullo di due mani di pittura elastomerica acril-silossanica al quarzo antialga **Ardelast Quarzo**.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonization & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Apply a layer of **Paintgum 7 Fondo Coprente** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces;
- Two ply roller application of **Ardelast Quarzo** (algae resistant acryl-siloxane quartz elastomeric paint).

CAVILLATURE CLASSE A3 - AMPIEZZA < 500 µm - CICLO MEDIO SPESSORE

CLASS A3 - CRAZING DIMENSION < 500 µm - MEDIUM THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FONDO COPRENTE		ARDELAST GRANA FINE	Rullo Roller

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fondo Coprente**;
- Applicazione a rullo (lunghezza del pelo 13/15 mm) su tutte le superfici, di due strati alternati almeno 24 ore l'uno dall'altro, di finitura elastomerica acril-silossanica antialga ad effetto intonaco fine **Ardelast Grana Fine**, avendo cura di incrociare le rullate distribuendo il prodotto in continuo bagnato su bagnato.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonization & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Apply a layer of **Paintgum 7 Fondo Coprente** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces;
- Two ply roller application (13/15mm haired roller) - in a criss-cross fashion wet on wet - on all the surfaces of **Ardelast Grana Fine** (fine plaster effect algae resistant acryl-siloxane elastomeric finish). Allow an interval of at least 24 hrs.



CAVILLATURE CLASSE A3 - AMPIEZZA < 500 µm - CICLO ALTO SPESSORE

CLASS A3 - CRAZING DIMENSION < 500 µm - HIGH THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FILL		ARDELAST INTONACHINO	Taloscia Float

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fill** in tinta simile alla finitura;
- Applicazione e successiva lamatura con taloscia in plastica, di uno strato di rivestimento elastomerico acril-silossanico rasato antialga **Ardelast Intonachino 1 o 1,2 mm**.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonization & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Application of a layer of **Paintgum 7 Fill** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces - the hue must match the finishing paint -;
- Application and smoothing, with a plastic float, of a layer of **Ardelast Intonachino 1 mm or 1,2 mm** (algae resistant acrylic-siloxane elastomeric filler coating).

CAVILLATURE CLASSE A4 - AMPIEZZA < 1250 µm - CICLO MEDIO SPESSORE

CLASS A4 - CRAZING DIMENSION < 1250 µm - MEDIUM THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FONDO COPRENTE	(ARDELAST GRANA FINE con rete) With mesh	ARDELAST GRANA FINE	Rullo Roller

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Apertura di tutte le fessurazioni più ampie di 0,5 mm generalmente localizzate in prossimità dei solai, delle travature, dei pilastri, dei bordi delle finestre;
- Accurata pulizia allo scopo di eliminare la polvere;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fondo Coprente**;
- Sigillatura in più riprese delle fessurazioni precedentemente aperte con stucco elastomerico fibrato **Ardelast Stucco**, avendo cura di rimuovere l'eccesso di materiale dalle "sbordature" attraverso l'utilizzo di una spatola milanese o con frattazzo di spugna, al fine di rendere la superficie complanare;
- Attendere la completa essiccazione dello stucco elastomerico che normalmente a 20° avviene in 48 ore (la tempistica è influenzata dalle condizioni meteorologiche);
- Applicazione sopra le sigillature, per una fascia di circa 10 cm, di uno strato di **Ardelast Grana Fine**, avendo cura, a prodotto umido, di inglobare una rete apprettata in fibra di vetro del peso di 60 ± 5% g/m²;
- Applicazione di un secondo strato di **Ardelast Grana Fine** per una fascia di circa 15 cm fino a inglobare completamente la rete d'armatura;
- Applicazione a rullo (lunghezza del pelo 13/15 mm) su tutte le superfici, di due strati alternati da almeno 24 ore l'uno dall'altro, di finitura elastomerica acril-silossanica antialga ad effetto intonaco fine **Ardelast Grana Fine** avendo cura di incrociare le rullate e distribuendo il prodotto in continuo bagnato su bagnato.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonization & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Opening of any cracks (which are wider than 0,5 mm) near lofts, beams, pillars and window edges;
- Clean thoroughly to remove any dust;
- Apply a layer of **Paintgum 7 Fondo Coprente** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces;
- Seal (the "opened" cracks) as required with **Ardelast Stucco** (fibred elastomeric stucco). Use a milanese spatula/sponge trowel to remove any excess material from the edges in order to form a coplanar surface;
- Allow to dry thoroughly (usually 48 hrs at 20° - the weather will influence the drying times -);
- Apply a 10 cm strip of **Ardelast Grana Fine** over the sealing work (a 61 ± 5% gr/mq starched fiberglass mesh must be embedded in the damp product).
- Apply a second strip of **Ardelast Grana Fine** (approx. 15 cm) until the reinforced mesh is covered;
- Two ply roller application (13/15mm haired roller) - in a criss-cross fashion wet on wet - of **Ardelast Grana Fine** (fine plaster effect algae resistant acryl-siloxane elastomeric finish) on all the surfaces. Allow an interval of at least 24 hrs.

CAVILLATURE CLASSE A4 - AMPIEZZA < 1250 µm - CICLO ALTO SPESSORE

CLASS A4 - CRAZING DIMENSION < 1250 µm - HIGH THICKNESS CYCLE

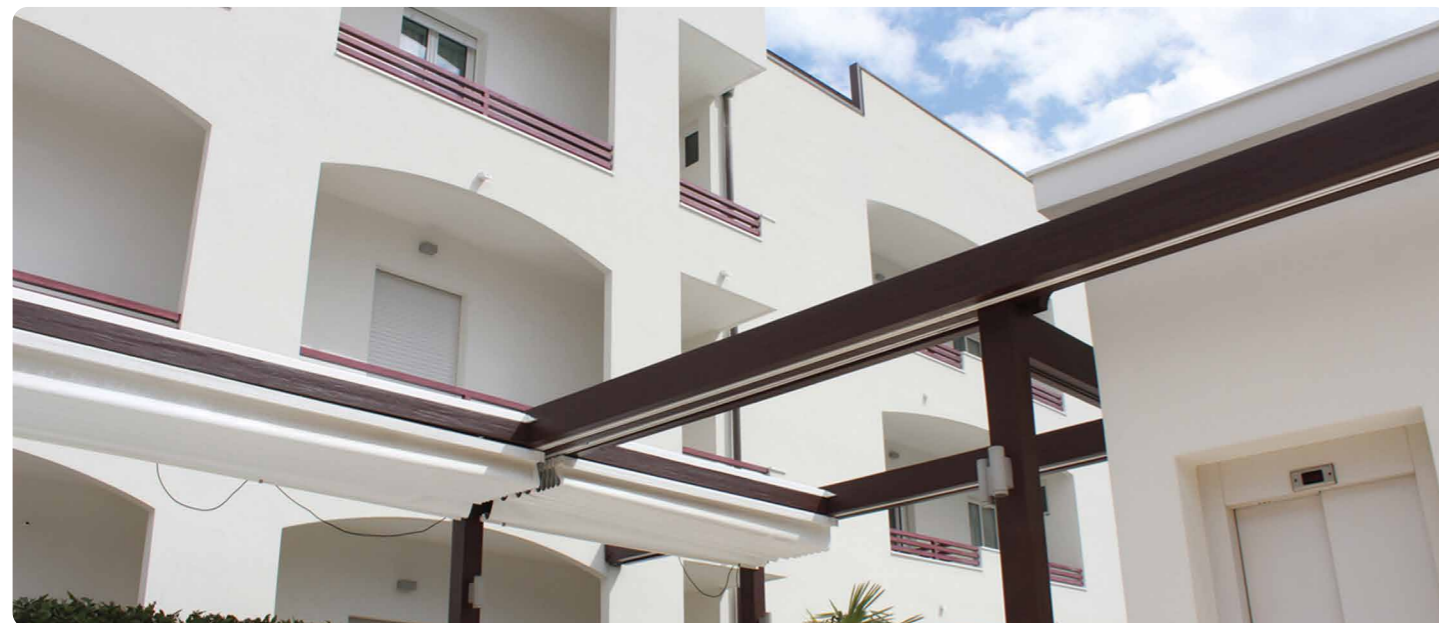
FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
ISOLEX	(ARDELAST GRANA FINE con rete) With mesh	ARDELAST INTONACHINO	Taloscia Float

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Apertura di tutte le fessurazioni più ampie di 0,5 mm generalmente localizzate in prossimità dei solai, delle travature, dei pilastri e dei bordi delle finestre;
- Accurata pulizia allo scopo di eliminare la polvere;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante consolidante a solvente Isolex;
- Sigillatura in più riprese delle fessurazioni precedentemente aperte con stucco elastomerico fibrato **Ardelast Stucco**, avendo cura di rimuovere l'eccesso di materiale dalle "sbordature" attraverso l'utilizzo di una spatola milanese o con frattazzo di spugna, al fine di rendere la superficie complanare;
- Attendere la completa essiccazione dello stucco elastomerico che normalmente a 20° avviene in 48 ore (la tempistica è influenzata dalle condizioni metereologiche);
- Applicazione sopra le sigillature, per una fascia di circa 10 cm, di uno strato di **Ardelast Grana Fine**, avendo cura, a prodotto umido, di inglobare una rete apprettata in fibra di vetro del peso di 60 ± 5% g/m²;
- Applicazione di un secondo strato di **Ardelast Grana Fine** per una fascia di circa 15 cm fino a inglobare completamente la rete d'armatura.
- Applicazione a rullo (lunghezza del pelo 13/15 mm) su tutte le superfici, di uno strato di finitura elastomerica acril-silossanica antialga ad effetto intonaco fine **Ardelast Grana Fine** in tinta simile alla finitura, avendo cura di incrociare le rullate distribuendo il prodotto in continuo bagnato su bagnato.
- Applicazione e successiva lamatura con taloscia in plastica, di uno strato di rivestimento elastomerico acril-silossanico rasato antialga **Ardelast Intonachino 1** o **1,2 mm**.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonizations & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Opening of any cracks (which are wider than 0,5 mm) near lofts, beams, pillars and window edges;
- Clean thoroughly to remove any dust;
- Apply a layer of **Isolex** (solvent borne consolidating impregnator) on all the surfaces;
- Seal (the "opened" cracks) as required with **Ardelast Stucco** (elastomeric fibred stucco). Use a milanese spatula/sponge trowel to remove any excess material from the edges in order to form a coplanar surface;
- Allow to dry thoroughly (usually 48 hrs at 20° - the weather will influence the drying times -);
- Apply a 10 cm strip of **Ardelast Grana Fine** over the sealing work (a 61 ± 5% gr/m² starched fiberglass mesh must be embedded in the damp product);
- Apply a second strip of **Ardelast Grana Fine** (approx. 15 cm) until the reinforced mesh is covered;
- Use a roller (13/15mm haired roller) to apply a layer - in a criss-cross fashion wet on wet - of **Ardelast Grana Fine** (fine plaster effect algae resistant acryl-siloxane elastomeric finish) on all the surfaces;
- Application and smoothing, with a plastic float, of a layer of **Ardelast Intonachino 1mm** or **1,2 mm** (algae resistant acrylic-siloxane elastomeric filler coating).



CAVILLATURE CLASSE A5 - AMPIEZZA < 2500 µm - CICLO MEDIO SPESSORE

CLASS A5 - CRAZING DIMENSION < 2500 µm - MEDIUM THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FILL	(ARDELAST GRANA FINE con rete) With mesh	ARDELAST GRANA FINE	Rullo Roller

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Apertura di tutte le fessurazioni più ampie di 0,5 mm generalmente localizzate in prossimità dei solai, delle travature, dei pilastri e dei bordi delle finestre;
- Accurata pulizia allo scopo di eliminare la polvere;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fill**;
- Sigillatura in più riprese delle fessurazioni precedentemente aperte con stucco elastomerico fibrato **Ardelast Stucco**, avendo cura di rimuovere l'eccesso di materiale dalle "sbordature" attraverso l'utilizzo di una spatola milanese o con frattazzo di spugna, al fine di rendere la superficie complanare;
- Attendere la completa essiccazione dello stucco elastomerico che normalmente a 20° avviene in 48 ore (la tempistica è influenzata dalle condizioni metereologiche);
- Rasatura di tutte le superfici con intermedio elastomerico per rasature armate **Ardelast Rasante**;
- Inglobamento su intermedio elastomerico umido di rete d'armatura in fibra di vetro con appretto antialcalino del peso di 60± 5% g/m² avendo cura di sormontarla per almeno 5 cm nei punti di congiunzione;
- Ulteriore rasatura con intermedio elastomerico per rasature armate **Ardelast Rasante** in tinta simile alla finitura, avendo cura di rendere le superfici uniformi;
- Applicazione a rullo (lunghezza del pelo 13/15 mm) su tutte le superfici, di due strati alternati da almeno 24 ore l'uno dall'altro, di finitura elastomerica acril-silossanica antialga ad effetto intonaco fine **Ardelast Grana Fine** avendo cura di incrociare le rullate distribuendo il prodotto in continuo bagnato su bagnato.

- Employ **Ardsan Risanante Murale** to disinfect any biological colonization & rinse;
- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Opening of any cracks (which are wider than 0,5 mm) near lofts, beams, pillars and window edges;
- Clean thoroughly to remove any dust;
- Apply a layer of **Paintgum 7 Fill** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces;
- Seal (the "opened" cracks) as required with **Ardelast Stucco** (fibred elastomeric stucco). Use a milanese spatula/sponge trowel to remove any excess material from the edges in order to form a coplanar surface;
- Allow to dry thoroughly (usually 48 hrs at 20° - the weather will influence the drying times -);
- Apply a filling layer of **Ardelast Rasante** (elastomeric undercoat for reinforced fillings) on all the surfaces;
- The 61± 5% g/m² starched alkali resistant reinforced fiberglass mesh must be embedded in the elastomeric undercoat. NB: overlay the mesh (at least 5 cm) on top of any joints;
- Apply a further filling layer of **Ardelast Rasante** (elastomeric undercoat for reinforced fillings) in order to uniform the surfaces - the hue must match the finish -;
- Two ply roller application (13/15mm haired roller) - in a criss-cross fashion wet on wet - of **Ardelast Grana Fine** (fine plaster effect algae resistant acryl-siloxane elastomeric finish) on all the surfaces. Allow an interval of at least 24 hrs.



CAVILLATURE CLASSE A5 - AMPIEZZA < 2500 µm - CICLO ALTO SPESSORE

CLASS A5 - CRAZING DIMENSION < 2500 µm - HIGH THICKNESS CYCLE

FONDO PRIMER	INTERMEDIO INTERMEDIATE	FINITURA FINISH	APPLICAZIONE APPLICATION
PAINTGUM 7 FILL	(ARDELAST RASANTE con rete) With mesh	ARDELAST INTONACHINO	Taloscia Float

Preparazione del supporto e applicazione

Preparation of the substrate & application

- Disinfestazione di eventuali colonizzazioni biologiche con **Ardsan Risanante Murale** e relativo risciacquo;
- Accurata pulizia delle superfici allo scopo di asportare parti di vecchie pitture poco aderenti, polvere, sporco e tutto ciò che può nuocere all'aderenza dei prodotti vernicianti;
- Apertura di tutte le fessurazioni più ampie di 0,5 mm generalmente localizzate in prossimità dei solai, delle travature, dei pilastri e dei bordi delle finestre;
- Accurata pulizia allo scopo di eliminare la polvere;
- Applicazione su tutte le superfici di una mano di impregnante isolante a solvente **Paintgum 7 Fill**;
- Sigillatura in più riprese delle fessurazioni precedentemente aperte con stucco elastomerico fibrato **Ardelast Stucco**, avendo cura di rimuovere l'eccesso di materiale dalle "sbordature" attraverso l'utilizzo di una spatola milanese o con frattazzo di spugna, al fine di rendere la superficie complanare;
- Attendere la completa essiccazione dello stucco elastomerico che normalmente a 20° avviene in 48 ore (la tempistica è influenzata dalle condizioni metereologiche);
- Rasatura di tutte le superfici con intermedio elastomerico per rasature armate **Ardelast Rasante**;
- Inglobamento su intermedio elastomerico umido di rete d'armatura in fibra di vetro con appretto antialcalino del peso di 60± 5% g/m² avendo cura di sormontarla per almeno 5 cm nei punti di congiunzione.
- Ulteriore rasatura con intermedio elastomerico per rasature armate **Ardelast Rasante** in tinta simile alla finitura, avendo cura di rendere le superfici uniformi, in tinta simile alla finitura
- Applicazione e successiva lamatura con taloscia in plastica, di uno strato di rivestimento elastomerico acrilsilossanico rasato antialga **Ardelast Intonachino 1 o 1,2 mm**.

- Thoroughly clean the surfaces to remove any old unsound paintwork, dust, grime and whatever may impede the paint's adhesion;
- Opening of any cracks (which are wider than 0,5 mm) near lofts, beams, pillars and window edges;
- Clean thoroughly to remove any dust;
- Apply a layer of **Paintgum 7 Fill** (solvent borne impregnating sealer) on all the surfaces;
- Seal (the "opened" cracks) as required with **Ardelast Stucco** (fibred elastomeric stucco). Use a milanese spatula/sponge trowel to remove any excess material from the edges in order to form a coplanar surface;
- Allow to dry thoroughly (usually 48 hrs at 20° - the weather will influence the drying times -);
- Apply a filling layer of **Ardelast Rasante** (elastomeric undercoat for reinforced fillings) on all the surfaces;
- The 61 ± 5% g/m² starched alkali resistant reinforced fiberglass mesh must be embedded in the damp elastomeric undercoat. NB: overlay the mesh (at least 5 cm) on top of any joints.
- Apply a further filling layer of **Ardelast Rasante** (elastomeric undercoat for reinforced fillings) in order to uniform the surfaces - the hue must match the finish -.
- Application and smoothing, with a plastic float, of a layer of **Ardelast Intonachino 1mm or 1,2 mm** (algae resistant acrylic-siloxane elastomeric filler coating).



ARDELAST RASANTE

s.1.561

Intermedio elastomerico per rasature armate
Elastomeric undercoat for reinforced fillings



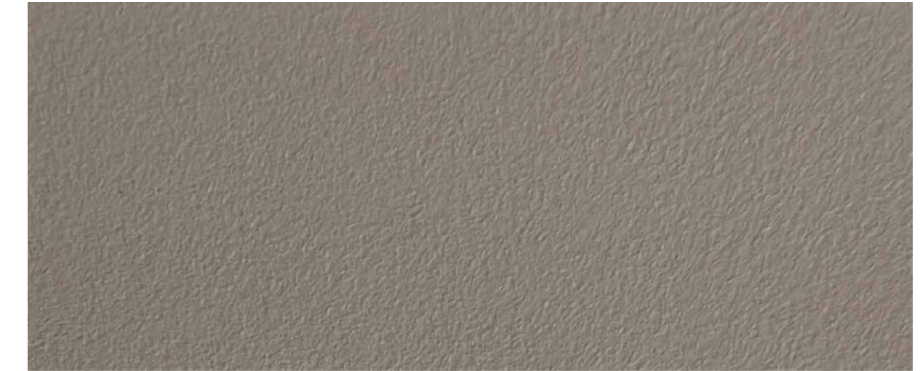
ARDELAST QUARZO

s.0.563

Pittura elastomerica
al quarzo acrilsilossanica antialga
Algae resistant acrylic-siloxane
elastomeric quartz paint

TINTA: colosseo 11

HUE: colosseo 11



ARDELAST GRANA FINE

s.0.568

Finitura elastomerica acrilsilossanica antialga
ad effetto intonaco fine
Algae resistant acrylic-siloxane
elastomeric finish

TINTA: colosseo 11

HUE: colosseo 11



ARDELAST INTONACHINO

1 mm s.1.556

Rivestimento elastomerico
acrilsilossanico rasato antialga
Algae resistant acrylic-siloxane
elastomeric filler coating

TINTA: colosseo 11

HUE: colosseo 11



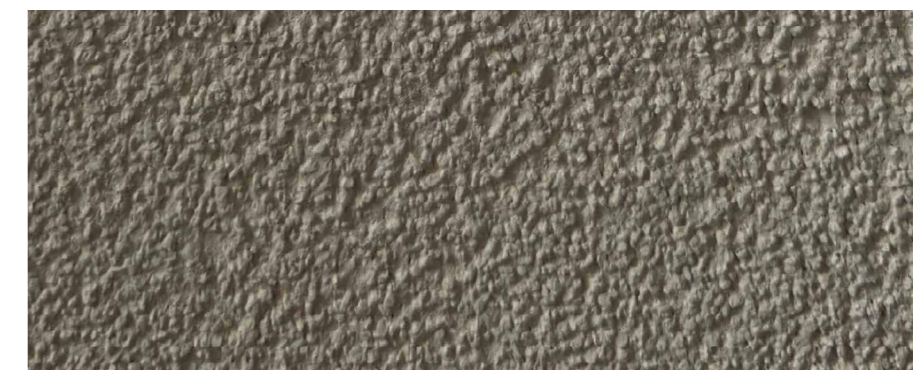
ARDELAST INTONACHINO

1,2 mm s.1.645

Rivestimento elastomerico
acrilsilossanico rasato antialga
Algae resistant acrylic-siloxane
elastomeric filler coating

TINTA: colosseo 11

HUE: colosseo 11



FINITURE ELASTOMERICHE ALL'ACQUA

WATER BASED ELASTOMERIC TOP COATS



Scannerizza il QR code per consultare la scheda tecnica.



ARDELAST STUCCO

s. 1.056

stucco elastomerico fibrato
elastomeric fibred stucco

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO



pronto all'uso (con spatola o taloscia in acciaio)
ready to use (with steel spatula or trowel)

m²/kg

2-3 metri lineari per kg (su crepe aperte di circa 1/2 cm)
2-3 linear metres per kg (on 1/2 open cracks)



sopraverniciabile dopo 24 ore
recoatable after 24 hrs



ARDELAST RASANTE

s. 1.561

intermedio elastomerico per rasature armate
elastomeric undercoat for reinforced fillings

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO



pronto all'uso (con taloscia in plastica o acciaio)
ready to use (with steel/plastic trowel)

permeabilità al vapore acqueo V2
water vapour permeability V2

m²/kg

0,25-0,55 m²/kg (per 1,7 mm di spessore)
0,25-0,55 m²/kg (per 1,7 mm thickness)



sopraverniciabile dopo 24 ore
recoatable after 24 hrs



etichetta certificazione UNI EN 15824
CE Marking UNI EN 15824



ARDELAST QUARZO

s. 0.563

pittura elastomerica al quarzo acrilsilossanica anti-alga
algae resistant acrylic-siloxane elastomeric quartz paint

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO



max 5% in volume di acqua (rullo di lana)
max 5% in water volume (woollen roller)

m²/l

circa 3,3 m²/l con 2 strati
approx. 3,3 m²/l with 2 layers



intervallo tra i due strati 24 ore
allow 24 hrs between layers



ARDELAST GRANA FINE

s. 0.568

finitura elastomerica acrilsilossanica anti-alga ad effetto intonaco fine
algae resistant acrylic-siloxane elastomeric finish

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO



5-10% in volume di acqua (rullo a pelo rasato)
5-10% in water volume (short haired roller)



5-10% in volume di acqua
5-10% in water volume

m²/l

circa 2 m²/l con 2 strati
approx. 2 m²/l with 2 layers



intervallo tra i due strati 24 ore
allow 24 hrs between layers



ARDELAST INTONACHINO

s. 1.556 - 1.645

rivestimento elastomerico acrilsilossanico rasato anti-alga
algae resistant acrylic-siloxane elastomeric filler coating

INDICAZIONI PER L'UTILIZZO



pronto all'uso (con taloscia in plastica o acciaio)
ready to use (with steel/plastic trowel)

permeabilità al vapore acqueo V2
water vapour permeability V2

m²/kg

1 mm: circa 0,65 m²/kg - 1,2 mm: circa 0,5 m²/kg
1 mm: approx. 0,65 m²/kg - 1,2 mm: approx. 0,5 m²/kg



etichetta certificazione UNI EN 15824
CE Marking UNI EN 15824



ard raccanello s.p.a.

via 1^a strada, 13 • 35129 Padova
tel. +39 049 8060000

ARD-RACCANELLO.IT

